

TROFEI RABESCHE



Queste sono in uso dappertutto; vero è che gli trofei si fanno più per il Stato di Urbino che in altro luogo, e pagonsi di fattura ai pittore un scudo il cento. Le rabesche più si usano a Vinegia et a Genova che in altro luogo e pagonsi di fattura al pittore un fiorino il cento; a Vinegia quatro lire, che batte di prezzo.

TROFFEI



Il medesimo.

[Nell'album musicale si legge una strofa d'amore:] Armati cor mio, / armati cor mio, / farai la piaga mia **[E sul cartiglio i versi:]** Venite, o voi, che di età colmi e d'anni / prendete ormai viaggio a l'altra vita, / se discacciar bramati

oltraggi e danni, / empiendo il cor di gioia alta e infinita, / ritagliando il passato et in poch'anni / tornar ne l'età vostra più fiorita, / venite a visitar meco il Turnone, / di Dio diletto amico e di ragione.

CERQUATE GROTESCHE



Queste sono molto in uso a noi per la veneratione et obligo che tenemo alla rovere, all'ombra della quale vivremo lietamente; a tal che si può dir che gli è pittura a l'urbinata. Queste si pagano X. carlini il cento senza fondo et un scudo con il fondo.

Le grotesche si son quasi dismesse, e non so perchè; gli è una delicata pittura, l'uso della quale io non so di dove si dirivi. Queste pagonsi doi fiorini, per il Stato, il cento; et a Vinegia 8 lire.

FOGLIE



Queste si fanno a Vinegia et a Genova, più che in tutti i luoghi, e pagonsi il cento 3 lire.

FIORI FRUTTI



Veramente queste sonno pitture venetiane, cose molto vaghe, e si pagano 5 lire il cento.

FOGLIE DA DUZENA



Questa è pittura chumuna, e pagasi mezzo fiorino il cento, in Vinegia 2 lire.

PAESI



Questi a Vinegia et a Gienova, e al presente a noi, e pagonsi 6 lire il cento.

PORCELANA TIRATA



Questa è pittura generale, e pagasi 2 lire il cento e anco 20 bolognini.

SOPRABIANCHI QUARTIERE



Questo è uso urbinato. Gli soprabianchi si pagano mezzo scudo il cento e le quartiere 20 bolognini, o voglia[m] dir l'un 3 lire e l'altro 2.